

經部

欽定四庫全書

經部

周官集注卷二

詳校官監察御史臣施朝幹

刑部郎中臣許兆椿覆勘

覆校官侍講臣劉亨地

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣李玉瓚

周官集注卷二

翰林院侍講銜方苞撰

酒正掌酒之政令以式灋授酒材

式法作酒之法式也月令乃命大酋秫稻必齊麯糵必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必得授酒材以授酒人也

凡爲公酒者亦如之

謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之
使自釀

辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊
五曰沈齊

泛者成而滓浮泛泛然醴猶體也成而汁滓相將盎
猶翁也成而翁翁然蔥白色緹者成而紅赤沈者成
而滓沈自醴以上尤濁以茅縮而酌之盎以下差清
謂之齊者每有祭祀以度量節作之

辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒

事酒因事而造旋用之清酒則滓汁少澄昔酒則舊醳之酒也酒酋久則愈明潔記謂明清與醆酒于舊醳之酒則其品尤貴可知矣五齊祭祀所用不致其味故曰辨名三酒人所飲務致其實故曰辨物

辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏

清謂醴之泲者醫内則所謂或以酏為醴也凡醴濁釀酏為之則少清漿舊説亦酒之類漢時名為截漿

或曰梅漿蔗漿之類也內則有黍酏酏飲粥稀者之清也五齊止用醴為飲者取醴恬味不似酒

掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒

五齊三酒四飲皆酒人漿人所作酒正惟辨其厚薄之齊饌陳設也后世子不言饌亦不言飲與酒之數者不具設也

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再

貳小祭一貳皆有酌數惟齊酒不貳皆有器量

大祭王服大裘衮冕所祭也中祭王服鷩冕毳冕所祭也小祭王服希冕玄冕所祭也貳副貳也三貳再貳一貳皆謂三酒五齊獻神神有定位獻有定數無副益之尊酌數獻酬之數也三酒雖有貳尊而獻酬則有定數八尊及貳尊所容皆有限量

共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之

糟醫酏不泲者士謂酒人漿人奄士奉捧持之也

凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

共其計者獻酬多少度當足也鄭剛中曰不參計于

禮飲而奉于燕飲使王知戒

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數

以醉為度

掌酒之賜頒皆有灋以行之

法尊卑之差

凡有秩酒者以書契授之

有秩酒者謂老臣王制九十日有秩○王介甫曰授以書者使知所得之數授以契者使執以取酒

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之

謂所出之酒日有成月有要也必小宰聽之者治王宮之政令則自后世子夫人嬪御羣王子皆不得妄取矣○王介甫曰特謹其出異于餘物恐酒之意也

歲終則會惟王及后之飲酒不會以酒式誅賞

誅賞作酒之美惡者

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦

獨言以役世婦者王之祼獻冢宰小宰贊之故用此見后之祼獻春官宮卿世婦贊之也知非天官世婦者天官世婦所掌獨女宮之具內羞之物而宮卿世婦則比祭祀之具詔王后之禮事也以給世婦廟中之役故酒人用奄

共賓客之禮酒飲酒而奉之

禮酒饗燕所用飲酒食時酳口者二者酒人自奉之

若王不親饗食而使人以酬幣侑幣致之則共酒以

往與陳酒同

凡事共酒而入于酒府

凡事謂王之三酒之饌燕飲之酒以及后世子之饌

士庶子耆老孤子之饗賜頒之行秩酒之授凡酒正

所掌者酒府酒正之府也入于酒府以酒正掌其法

或自奉之或使屬士或令掌事者及其人自取别于

祭祀賓客酒人必自奉之或自共酒以往也

凡祭祀共酒以往

前曰祭祀則共奉之以役世婦益王及后所親之祭祀也此共酒以往而不言奉則王所不親

賓客之陳酒亦如之

謂饗餼之酒自有奉之者以酒從往

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府

醴即四飲之清也涼氷水也暑月用之酒正不辨水

涼無厚薄之齊也或曰漿以水和米而煮之去滓存汁醫即內則所謂䤈梅漿也酏即飴和湯可飲

共賓客之稍禮

稍禮非飧饔王間以給賓客者

共夫人致飲于賓客之禮清醴醫酏糟而奉之

醴則清醫酏則糟也注謂后屈于王故無醴夫人不體王得備之非也王之致于賓客者酒也后之致飲于賓客者醫酏之糟也醫酏非酒人所掌故特見其

文若漿人職共六飲賓客之稍禮且共之則王燕饗后致飲之正禮不必言矣故獨載夫人致飲之禮也后致飲獨載醫酏者酒正屬士所奉止此也其四飲皆漿人奉之于夫人之致飲奉之則后不必言矣○疑后六飲皆致夫人止致其三耳葢王致飧牢委積后致籩豆壺漿凡賓客所需之物無不備矣使水漿醴涼不致賓客安從取之掌客職諸侯相為賓夫人致八壺則不止三飲矣況王后乎既有后致飲之禮

復設夫人致飲之禮者或后崩而夫人攝内治則宜有賔客之事又或來朝聘者為夫人父母之邦則雖后在彼此亦得致禮也

凡飲共之

謂凡禮事之飲

凌人掌氷正歲十有二月令斬氷三其凌

孫十有二月于正歲者明為夏正之十有二月也凌氷室也三其凌謂三倍其氷為消釋度也

春始治鑑凡外内饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之

鑑如甀大口以盛氷置食物于中以禦温氣酒漿酒人漿人也

祭祀共氷鑑賔客共氷

不以鑑往嫌使停膳羞

大喪共夷槃氷

夷之言尸也實氷于夷槃置尸牀下所以寒尸大喪

王及后世子也獨言共大喪之氷者賓食皆用氷則宮中之小喪共氷不必言矣頒氷及國之老疾則卿大夫士之喪浴不必言矣經于他事多舉下以該上以舉上則疑于下之不得用也此獨舉上以該下不疑也不曰凡喪共氷者曰凡喪共氷不知大喪之用夷槃也曰大喪共夷槃氷則凡喪共氷而不用夷槃具見矣春秋傳命夫命婦喪浴用氷及孟獻子所稱皆侯國之制也天子之士比侯國卿大夫得用氷可

知○夷舊說訓尸以義測之夷等也喪大記曰自小斂以往用夷衾益大斂衣物加多衾必更寬大與相等然後可徧覆夷槃疑亦稱斂衣之多寡而為之制記曰君設大盤造氷焉大夫設夷盤造氷焉則夷不宜以尸訓明矣此統曰夷槃者或以兼后世子或記所稱非周制也

夏頒氷掌事秋刷

刷除氷室

籩人掌四籩之實

籩竹器如豆其容實皆四升

朝事之籩其實𪎊蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐

戴記建設朝事宗廟薦血腥之事也熬麥曰𪎊蕡枲實也稻曰白黍曰黑形鹽築鹽為虎形也春秋傳曰鹽虎形膴牒生魚為大臠鮑于楅室中糗乾者鱐析乾之

饋食之籩其實棗㮚桃乾橑榛實

饋食薦熟也今吉禮存者特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也不祼不薦血腥而自薦熟始是以皆云饋食之禮乾𦵧乾梅也榛似栗而小

加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯

加籩謂尸既食后亞獻尸所加之籩重言之者以四物為八籩也蔆芰也芡雞頭也

羞籩之實糗餌粉餈

按少牢賓長致爵受酢宰夫羞房中之羞于尸天子

之禮賓長受酢後亦當設此内羞以籩盛之故曰羞籩糗熬大豆與米也粉豆屑也或曰此二物皆粉稻米黍米所為合蒸曰餌餅之曰餈或曰餌粉餅也說文餌屑米為粉然後水調之餈稻餅也謂炊米爛而擣之粉餈以豆為粉糝餈上也

凡祭祀共其籩薦羞之實

凡祭祀謂四時禘祫等薦羞皆進也未食未飲曰薦據朝踐饋獻時未獻前所薦之籩豆羞則尸食後酳

尸訖所進即加籩之實也

喪事及賓客之事共其薦籩羞籩

喪事之籩謂殷奠時祭祀曰籩薦羞之實賓喪則曰薦籩羞籩者天官世婦帥女宮而濯概則祭祀之籩豆掌于世婦籩人獨掌其實耳若賓喪則并掌其器也知女宮所濯概不兼賓喪之器者以下曰及祭之日涖陳女宮之具也蓋喪事則世婦有著位焉不暇涖濯概賓客事紛則有司共之可矣內宗薦加籩豆

佐傳籩豆兼賔客之饗食何也共薦傳而不共濯摡也且春官世婦職惟大賔客之饗食王后乃與則薦傳之事亦僅矣

為王及后世子共其內羞

王及后世子或有私親燕賜則為共其內羞也注謂共王后世子飲食則經文當曰共王及后世子之內羞臨川王氏謂王及后世子以此內羞共禮事而籩人醢人為之共又引世婦職以為此內羞所共為祭

事果爾則獨為后共而不得曰為王及世子共且祭祀喪紀賔客之事即為后共不應别見此文

凡籩事掌之

薛氏謂供奉之職官府敬君有素故先王而後祭祀內人朝夕王所故先祭祀而後王非也膳羞所以養生故先言王而後及于祭祀籩豆所以奉鬼神故先言祭祀而後及于王義各有當也且膳夫祭祀徹王之胙俎非以共神也庖人共祭祀之好羞非犧牲之

正也内外饔烹人職在掌王后太子朝夕常膳其于祭祀獨掌割烹奉牲獻血登薦之重禮不與也故先言其本職而後及其兼事至酒之肇本為元祀故先五齊醯鹽齊菹並籩豆之實故先祭祀漿非所以共神故六飲皆以奉生人皆于其職事别之而以官府内人為義則不可通矣

醯人掌四豆之實

有籩人而無豆人者籩實果榖魚鹽脯膴皆易成故

統于一官豆實醓物醓物雜而難成非一官所能共

而豆實又不盡于醓醓之物也醢亦籩實而别列一

職者共百事之鹽籩實其一耳

朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇

臡

豆木器薦豆節數與四籩同時皆后設之醓肉汁也

昌本昌蒲根三臡亦醢也作醢及臡者必先膊乾其

肉然後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置瓶中百

日而成有骨為臡無骨為醢凡不言菹者皆韲昌本之類是也菁蔓菁也茆鳧葵即荇菜也凡菹醢皆以

氣味相成其詳未聞

饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢

脾析牛百葉也蜃大蛤拍或曰當為膊豚脇蠃蠯蚳

見鼈人職

加豆之實芹菹兎醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢

芹楚葵也蒲蒻入水深故曰深蒲箈水中魚衣筍竹

萌或曰深蒲蒲始生衣中子箬箭萌

羞豆之實酏食糝食

酏餈也內則曰取稻米舉糔溲之小切狼臅膏以與稻米為餈又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切之以稻米二肉一合以為餌煎之

凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之

齊當為齏五齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也七醢醓臝

蠃蚳魚兔鴈醢七菹韭菁茆葵芹治筍菹三臡麋鹿

麇臡也凡醯醬所和細切為齏全物若牒為菹菜肉

通祭祀不復曰豆薦羞之實賓客喪紀亦不復曰薦

豆羞豆者義已具於籩人也此以下與籩人異以王

舉不共籩豆實惟有豆實

賓客之禮共醢五十甕

按掌客上公之禮醯醢百二十甕侯伯百甕子男八

十甕此共醯五十甕并醯人所共為百甕乃侯伯饔餼之禮舉中言之

凡事共醢

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物賔客亦如之

連言醬者合醯與醬而成之物則醯人掌之也下云賔客之禮據饔餼此云賔客據饗食及以幣致之

王舉則共齊菹醯物六十甕共后及世子之醬齊菹賔

客之禮共醯五十罋凡事共醯
曰共齊菹醯物六十罋則知醢人五齊七菹爲醬物
矣則知醯物之無醢與醬矣
鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽
政令謂斂散收藏之法
祭祀共其苦鹽散鹽
苦讀爲盬謂出于鹽池不湅治而可用者散鹽煮水
爲之

賓客共其形鹽散鹽

王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之

飴鹽鹽之恬者

凡齊事鬻鹽以待戒令

齊事和五味之事煮鹽湅治之

冪人掌共巾冪

祭祀以疏布巾冪八尊

八尊即酒正所實八尊注以疏布者天地之神尚質

以畫布巾冪六彝

注布畫雲氣宗廟可以文䟽天地亦有秬鬯之彝用

䟽布宗廟亦有八尊用畫布互舉以明義俱未知何

據

凡王巾皆黼

凡四飲三酒籩豆俎簋之屬巾皆用黼黼者繪以斧

形近刃白近銎黑

宮人掌王之六寢之修

路寢一小寢五路寢以治事小寢以燕息修埽除也

為其井匽除其不蠲去其臭惡

井漏井所以受水令之滲坑也匽謂匽豬蓋霤下之

池受畜水而流之者令之陰溝也蠲猶潔

共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事四

方之舍事亦如之

從王適四方及會同所舍六寢勞褻之事皆以士人

共之使王出入起居罔有不欽也

掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重

梐枑謂行馬聯三木交互樹之以爲遮列再重者以

周衛有内外列也車宫壝宫止宿則設之

設車宫轅門

王行止宿險阻之處備非常次車以爲藩則仰車以

轅表門

爲壇壝宫棘門

王行止宿平地築壇壇邊低垣圍繞者曰壝棘門以

戟為門

為帷宮設旌門

王行晝止有所屆肆或食息張帷為宮則樹旌以表門車宮曰設陳列之也壇壝則築土起堳埒帷則置梐枑槃綱故並曰為于帷宮獨曰設旌門者恐疑帷宮本具旌門故加設以明異事

無宮則共人門

王行有所逢遇若住遊觀陳列周衛則立長大之人

以表門

凡舍事則掌之

幕人掌帷幕幄帟綬之事

王出宮則有是事在旁曰帷在上曰幕幕施于帷上皆以布為之四合象宮室曰幄幄設于帷幕之内王所居之帳也帟王在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒為之綬條也凡四物者皆以綬連繫焉○王氏曰王在宮則幕人掌其事自朝覲會同以下則共之而

掌次張焉

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬

大喪共帷幕帟綬

為賓客飾也帷以帷堂或與幕張于庭帟在柩上承

塵

三公及卿大夫之喪共其帟

士無帟王加恵則賜之檀弓君于士有賜帟此舉三

公不及諸侯與孤下掌次舉諸侯與孤不及三公者

諸侯再重則三公不必言矣孤卿大夫不重見掌次

故幕人職畧焉

掌次掌王次之灋以待張事

法大小丈尺或曰即下所列設張之物與其數也

王大旅上帝則掌𣜟案設皇邸

大旅大宗伯職國有故則旅上帝及四望是也舉大

旅則圜丘之祭不必言矣𣜟案設牀于幄内而加𣜟

也邸後版也即屏風染羽象鳳凰色以飾之

朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之

朝日春分拜日于東門之外祀五帝于四郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄祭退俟處祭義周人祭日以朝及闇雖有强力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯謂殷同為壇于國門外故張次重帟複帟重案牀重席也

師田則張幕設重帟重案

不張幄者臨衆王或回顧占察

諸侯朝覲會同則張大次小次

大次亦初往所止居小次即宫待事之處亦掌次為

諸侯張

師田則張幕設案

謂諸侯從王師田者

孤卿有邦事則張幕設案

謂以事從王若以王命出也王之孤三人不言公如

諸侯禮

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重

此諸侯謂三公王子母弟若畿外諸侯非掌次所及也

凡祭祀張其旅幕張尸次

旅衆也公卿以下即位于所祭祀之門外以待事為之張大幕尸則有幄居以更衣

射則張耦次

耦俱升射者次在洗東大射禮遂命三耦取弓矢于

次天子射皆六耦

掌凡邦之張事

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨

于受藏之府頒其賄于受用之府

九職之貢曰功者皆民功所成又以别于邦國之九

貢也内府都受九貢九賦九功之貨賄則受藏受用

之府皆内府也蓋貨若金玉丹鉛之類可久藏者賄

若布帛皮革之類宜及時以用而久之則朽蠹者故貯之必異所也舊說受用之府為職内或曰外府皆非也職内掌賦入之總辨其用而不受其物外府則所掌惟邦布

凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉

執事謂為官執掌其事有營造合用官物

凡頒財以式灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒

邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予

待猶給也膳服即羞服也稍秣即芻秣也賜予即好用也大宰九式並言喪荒此獨言喪者荒之用出于三十年之所積故也以九賦待九事亦總其大略可以贍給非截然不相通葢材物泉布可以互易盈歉多寡可以酌劑職内所謂叙其財以待移用是也邦中四郊削甸縣都之賦皆粟米也古者以粟米易百

物故匪頒工事幣帛皆用粟米其賓客祭祀稍秣上得轉移而用之者不必言矣

凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫

弔用凶禮之五事也注疏謂九貢之外别有九賦為口出泉据此不知此以邦國之貢而並及之也葢邦國之九貢與畿内九職所貢其物多同彼以待四方之事此則充府庫以待畿内之事即上九式之用也

凡式貢之餘財以共玩好之用

必禁王之有玩好勢將不行以餘財共之則知不可
以耗天下之經費矣
凡邦之賦用取具焉
賦用用賦也凡邦之賦用如軍旅田役施恵以及百
府有司禄廪之類九式所不載者
歲終則以貨賄之入出會之
玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏
共王之服玉佩玉珠玉

戴記大圭長三尺天子服之王藻天子佩白玉而玄組綬詩傳佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間珠玉琢玉為珠以貫冕弁王五冕旒數不同而王皆十有二又有皮弁韋弁冠弁其會玉亦十二

王齊則共食玉

王齊食玉屑

大喪共含玉復衣裳角枕角柶

含玉璧形而小以實口復始死招魂也衣裳生時所

服角柶以柶尸角柶角匕也以楔齒令可飯含

掌王之燕衣服衽席牀笫凡褻器

燕衣服謂巾絮寢衣袍襗之屬笫簀也衽席臥席也

褻器清器虎子之屬王之燕衣服凡褻器皆掌于玉

府則冢宰小宰得檢察雖以良貨賄共之而毋敢作

淫巧以蕩上心矣

若合諸侯則共珠槃玉敦

敦槃類珠玉以為飾合諸侯割牛耳取其血歃之以

盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之敦盛血

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之

文織畫及錦繡或曰凡織而有文者九貢九賦九功及四方幣獻並入内府故舊説王府所受乃羣下私獻于王者然聘禮私覿亦幣獻之常未聞别有私獻于王之禮蓋内府所受百工所成王命獻之而以為善則藏于王府以待王用耳曰物者良貨賄所成之物而非貨賄也

凡王之好賜共其貨賄

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用

受受之大府也大用九式及弔用也九賦亦有貨賄者角人羽人掌葛皆徵其物以當邦賦則知周官和通上下備法以利民凡有貨賄者皆得入以代賦不獨山澤之農

凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉

諸侯朝聘所獻國珍先入掌貨賄入其要于大府乃通于内府○陳及之曰金玉兵器良貨賄分掌于二官者玉府所掌乃貢式餘材所作及獸人漁人所入之物專以共王玩好及賜予内府則通掌九貢九賦九功之貨賄及四方幣獻以待邦之大用也○九貢九賦九功之貨賄不言良者良苦兼受也兵與器獨言良者其不良者司兵及用器者受之也幣獻之貨賄獨言良者庭實非良不薦也貨賄皆良則兵與器

不必言矣邦之大用貨賄則良苦各有所待若兵與器之錫則必褒有德勞有功是以非良不用也聘物好賜必以良貨賄共奉亦此義也凡邦國之貢以待弔用故聘物好賜亦于幣獻取之

凡適四方使者共其所受之物而奉之

王所以遺諸侯者

凡王及冢宰之好賜予則共之

冢宰待四方賓客之小治或有所善亦賜予之

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

布泉也其藏曰泉其行曰布義取于水泉之流布也

共百物者或作之或買之百物有賦貢所不及者則

以布市焉布之出者賜予市齎也其入者國所鼓鑄

廛人所斂閭師所入及民當出粟米絲麻而或以布

代者

共王及后世子之衣服之用

王后世子衣服用泉布者按典婦功職共王及后之

用者惟內嬪婦之功或有所不能備也邦國之嬪貢九職之婦功成于外工者多矣而不以共何也王后世子之衣服非內嬪婦之功則不用其有不備轉以布市之亦所以示節制防廣侈也

凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用

齎行道之財用也聘禮問幾月之資齎幣即布也禹發莊山金鑄幣濟民不曰共其幣齎而曰財用之幣

齎者量所應用財物而給之幣以為齎也曰賜予之財用者若王命賜以宮室衣服而無夙成者亦量其所用財物而給以布

凡邦之小用皆受焉

皆受皆來受也布權百物而通之故小用皆取給于此

歲終則會惟王及后之服不會

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府

之治

以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

閭師掌國中四郊之賦而所列皆貢物且農之九穀與諸職之物同曰貢明貢之外別無所謂賦也縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之貢賦別無任民令貢之法者一同于閭師所掌也注疏謂九賦爲口出泉据此

既云以九賦之法令田野之財用復云以九功之法令民職之財用似分而為二不知財用之最多者莫如九穀而皆出于田野惟關市幣餘無九穀國中山澤亦有耕者故舉其多而以田野為主皆徵其九穀也至于園圃山澤藪牧關市既非穀土虞衡圃牧工商嬪婦臣妾閒民又非農者所執之業既殊所貢之物亦異不得不別而為二非既徵其貢又責以賦如漢以後口率出泉之制也

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

野甸稍也書記録簿書也契取予斂散所執以為驗也版戸籍圖土地形象田野廣狹

以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

凡事之用財有分用者有總司者並出財者各有簿書所謂參以考之也官有聯事彼此互見所謂互以

考之也惟日成紛雜易于抵冒參互以得其實則月要歲會雖大積而無誤矣此承上官府郊野縣都百物財用而為言也而繼以周知四國之治者司會掌六典八法八則之貳以逆邦國都鄙官府之治是邦國各上其計于歲終也月令每歲季秋制諸侯來歲所賦于民輕重之法貢職之數則古者邦國之日成月要歲會皆達于天子可知矣葢必知其年之豐凶而後可酌其所賦于民輕重之法必知其國用之多

寡而後可定其貢職之數也詔王及冢宰廢置總上

羣吏之治四國之治而言之

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版

土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于

職幣

九正即九職之賦貢也變文言正以著其惟正之供

也九事即九式也以用財言之則曰式以用財所為

之事言之則曰事敘比次也受其幣謂受録其餘幣

而為之簿書也知九正不兼侯國之貢者以下言邦
中之版圖及知夫家器械六畜凡掌稅斂者受法皆
畿內之事也司會所掌有九貢而司書無之者邦國
之貢其大經該于六典至于民財器械田野夫家六
畜之數則非王朝之吏所能及也山林藪澤之數則
具在職方矣司會統財用之計故九貢九賦九功皆
會焉其職與司書異矣
凡上之用財用必攷于司會

凡上之用財用謂九式外若王及冢宰好賜予之類
必考于司會者司會以九式均節財用苟其事不當
得執奏
三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田
野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵
令
民之財所積粟米絲麻百物也山林川澤童枯則不
稅凡逆治狀則以迎受言逆財用則以鉤考言此恐

羣吏濫徵故知其本數以鉤考之

凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉

稅斂掌事者若地官閭師旅師等九賦之外別無九貢著于閭師職者甚明舊說乃謂貢賦之外別有稅斂誤矣此及小司徒職所謂稅斂之事即稅斂九賦九貢之事也詳見地官

凡邦治攷焉

考其法于司書

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用

掌賦入者九貢九賦九功之入皆掌之賦乃總名下言賦者皆此類也辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府財入謂內府外府凡入貨賄者皆是都鄙財入留于郊里野鄙甸稍縣都以待用者其副皆在職內賦入獨曰邦者以入于王朝者言之也賦用曰邦國者九賦所待半用之于侯國

也前曰以逆邦國之賦用者預計其當用之數也後曰以逆職歲與官府財用之出者鉤考其已用之數也

凡受財者受其貳令而書之

受財受大府之頒而藏之者若内府外府玉府是也大府以其令之貳下職内故受而書之注謂受于職内以給公用非也凡出財用皆受法于職歲疏謂職内亦有留貨賄之府故得出給益誤矣

及會以逆職歲與官府財用之出

并鈎考職歲出財之數及各官府所用之數也財入之數并言官府都鄙而財用之出獨言官府者以守藏言則官府都鄙異所不可以無别以出用言則都鄙之財亦官府出而用之也

而敘其財以待邦之移用

九式之用各有所當一歲中九賦之入有盈歉所待之用有多少則移其有餘以濟不足故敘以待之注

獨主餘見之財非也葢並本歲所入之財敘之

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之

九貢九賦九功之入或藏于官府以待王朝之用或貯于都鄙以待畿内之用出之數九式有經制者下文凡官府都鄙羣吏之出財用受式法者是也賜之數下文凡上之賜予以敘與職幣授之者是也

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

凡上之賜予以敘與職幣授之
及會以式灋贊逆會
助司會鉤考羣吏之計
職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣
所斂之幣謂給公用之餘
振掌事者之餘財
振收也掌事謂以王命有所作為上斂幣者日用經費之餘也此振財者有興作之事而餘也

皆辨其物而奠其録以書楬之以詔上之小用賜予

奠定也録籍也楬標其上也

歳終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

司裘掌為大裘以共王祀天之服

大裘黒羔裘服以祀天示質也大裘之上又有玄衣

與裘同色○李邦卿曰宋元祐時議北郊皆以五月

服大裘為難行按司服職祀昊天上帝則服大裘而

冕祀五帝亦如之若以五月祀帝不可服大裘則四

月祀赤帝六月祀黃帝又可服乎楊氏曰蒼璧黃琮以象天地之性者不容不異冕服王之所服以事天地者不容不同但夏至不用大裘耳屨人之屨猶辨四時之宜則冕服可知矣

中秋獻良裘王乃行羽物

良善也中秋鳥獸毛毨因其良時而用之行羽物謂賜羣臣中秋鳩化爲鷹中春鷹化爲鳩順其始殺與其將止而大頒羽物故羅氏職中春亦行羽物

季秋獻功裘以待頒賜

功裘人功微犅謂狐青麛䴠裘之屬功裘以待頒賜則良裘王所服不待言矣

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

大射謂王將有郊廟之事以射擇朝覲諸侯與羣臣及邦國所貢之士以助祭也此經諸侯謂三公及王子弟封于畿内者不言孤孤六命與卿同自大夫以

上將祀其先祖亦與其臣射以擇之士不大射無臣可擇也凡大射各于其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為準謂之鵠著于侯中王之大射自射虎侯諸侯射熊侯卿大夫以下射豹侯諸侯之大射自射熊侯羣臣射豹侯卿大夫之大射則君臣共麋侯焉謂之侯者以警不寧之諸侯謂之鵠者取小鳥難中用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者或曰春秋書多麋害稼之物

大喪廞裘飾皮車

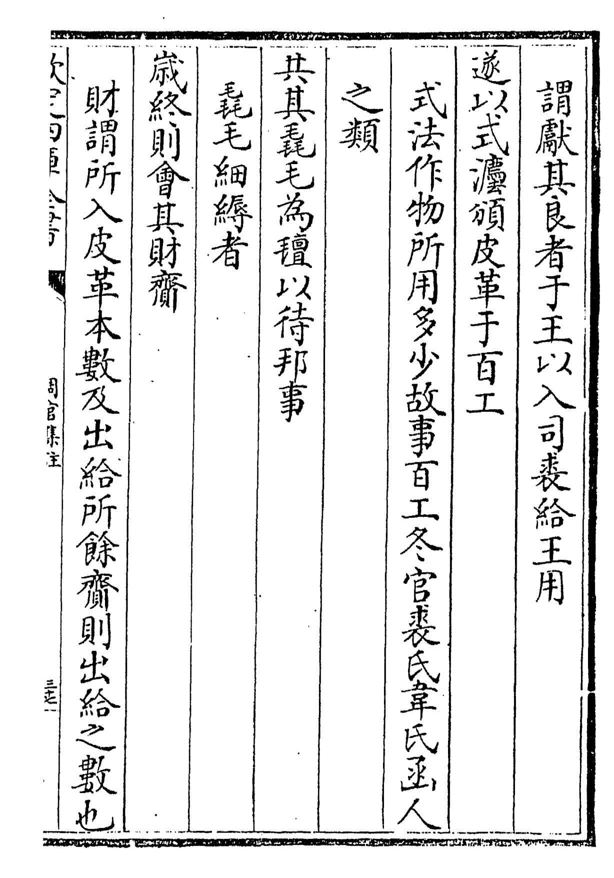
廞興也若詩之興謂象似而作之凡爲神之偶衣物必沽而小或曰與廞樂同義陳之也皮車遣車之革路

凡邦之皮事掌之歲終則會惟王之裘與其皮事不會

以此知婦人之不裘也

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之

革需揉治故至冬乃斂皮革踰歲乾久乃可用獻之


謂獻其良者于王以入司裘給王用

遂以式灋頒皮革于百工

式法作物所用多少故事百工冬官裘氏韋氏函人之類

共其毳毛為氈以待邦事

毳毛細縟者

歲終則會其財齎

財謂所入皮革本數及出給所餘齎則出給之數也

○齋疑謂泉布也經于掌皮曰會其財齎于典婦功曰授女功之事齎䓞練治皮物絲麻所用物瑣細故給以布使自備之也外府掌邦布凡祭祀賔客喪紀軍旅共其財用之幣齎亦用以通百物與

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居之

人民奄奚之屬王內之職惟內小臣奄四人為上士則其餘皆人民也在版之奄奚其執事有常在圖之

宮寢其居處有列所謂版圖之法也王之後宮非外

臣所得入也故繪其圖然後可以分人民之所居鄭

剛中謂小宰所治之王宮乃王之六寢内宰所治之

内宮乃后夫人所居非也凡宮正宮伯所掌者王宮

之羣吏士庶子或布周廬或次宮内不與嬪婦相接

者也内宰所治者奄奚之屬與嬪婦時接者也小宰

兼掌之故統之曰王宮内宰分掌之故别之曰王内

耳

以隂禮教六宮以隂禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒

隂禮婦人之禮后象王立六宮亦正寢一燕寢五教者不敢斥言之謂之六宮九御女御也九九而御于王因以號焉使各有屬者自夫人下至女御三三為屬二事絲枲之事展録也緒業也三夫人分掌六宮曰教六宮則后夫人兼之矣二十七世婦分屬九嬪曰教九嬪則世婦視此矣特出九御之婦職者以世

婦以上無絲枲之功事也○内官不列三夫人而獎人掌夫人致飲于賔客之禮則知次于后而居九嬪之上者有夫人矣猶師氏保氏不言教太子而諸子職國有大事帥國子而致于太子惟所用之則知師氏保氏所教國子乃與太子共學者而太子亦在其中矣

大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之

大祭祀謂祭宗廟王既祼后乃從後祼也祭統曰君

執珪瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼乃夫人不與而攝耳獻謂王薦腥薦熟后從後獻瑤爵謂尸卒食王既酳尸后亞獻其爵以瑤為飾○鄭剛中謂禮三獻至九獻后皆用瑤爵未知何據

正后之服位而詔其禮樂之儀

薦徹之禮當與樂相應位謂房中戶内及阼所立處

贊九嬪之禮事

助九嬪贊后之事九嬪贊后薦玉齍薦徹豆籩

凡賔客之祼獻瑤爵皆贊

謂王同姓及二王後來朝覲爲賔客者后亞王而祼以禮賔獻謂王饗燕亞王獻賔也瑤爵亞王酬賔也坊記曰陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

致后之賔客之禮

賔客謂諸侯來朝覲及畿内同姓諸侯之夫人會見王后者禮如致飲之類

凡喪事佐后使治外内命婦正其服位

内命婦謂九嬪世婦女御外命婦卿大夫之妻或曰士妻亦為命婦喪言凡則王及后世子以下皆是注謂使其屬之上士非也葢詔后使春官世婦内宗外宗治之又謂王命其夫后命其婦亦非也記曰夫人之不命于天子自魯昭公始也凡爵命必統于天子

凡建國佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

王立朝后立市陰陽之義也次謂吏所治思次介次
敘市行列也正其肆者物各異肆正之使不雜也淳
謂幅廣制謂匹長天子巡守禮制幣丈八尺純四咫
陰禮婦人之祭禮始立市體地道以后主之既立則
無復與其事夫人過市有罰是也
中春詔后帥外内命婦始蠶于北郊以為祭服
歲終則會内人之稍食稽其功事
内人謂九御

佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之

獻功者九御之屬典婦功曰及秋獻功○王介甫曰

小大比其制麤良比其功

會內宮之財用

擄膳夫庖人內饔職所共獨王及后世子之飲食膳

羞則夫人以下皆各使女奚治之故內宰會其財用

均其稍食益必如此然後事不冗而人皆得其節適

先王之政所以即人之心而無微不達也內宮當作

內官文誤也周語內官不過九御凡內對外而言也無外宮而曰內宮則義無所處矣

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守

均猶調度也施猶頒也北宮后之六宮謂之北宮者繫于王明用王之禁令令之守宿衛者

上春詔王后帥六宮之人而生種稑之種而獻之于王

上春亦謂正歲以春事將興故曰上春夫人以下分

居后之六宫每宫九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后惟其所燕息焉從后者五日而沐其次又上十五日而徧云

先種後熟謂之穜後種先熟謂之稑王耕耤后生穜而獻之以共郊廟不敢不親且使知稼穡之艱難也○鄭剛中曰穜稑該九穀之先種後熟後種先熟者非穀名也

內小臣掌王后之命正其服位

命謂使令所為或言王后或言后通耳

后出入則前驅若有祭祀賔客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎

擯為后傳辭有所求為曰詔曰相曰正異尊卑也俎謂后受尸之爵飲于房中之俎

后有好事于四方則使往有好令于卿大夫則亦如之

后于其族親所善者使往問遺之好事以物問遺也好令以言問勞也

掌王之陰事陰令

陰事羣妃御見之事漢時掖庭令晝漏不盡八刻白録所記推當御見者陰令王所求為于北宫

閽人掌守王宫之中門之禁

王有五門外曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門一曰畢門中門于外内為中雉門也序官言每門此言中門者葢舉中以例之或曰每門者中門内之三門也其外二門則虎賁及司隷之屬

守之鄭剛中曰外二門臣民皆得入雉門內則不得
妄入故于此有禁
喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮
凶器明器也潛服若衷甲者賊器器之可以戕人者
怪民狂易
凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啟閉
三者出入當須使者符節乃行時謂漏盡
凡外內命夫命婦出入則為之闢

辟行人使無干也内命夫卿大夫士之在宫中者

掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宫門廟門

燎地燭也以百葦布纒之蠟塗其上天子百公五十

侯伯子男皆三十

凡賓客亦如之

賓客饗食在廟燕在寢

寺人掌王之内人及女宫之戒令相道其出入之事而

糾之

內人女御也女宮女奚之屬

若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致于有司佐世婦治禮事掌內人之禁令

有司謂春官宮卿世婦佐世婦則二十七世婦也

凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

從世婦所弔或自哭其親族立其前者賤也賤而必詔相之者出入于王宮不可闕于禮

內豎掌內外之通令凡小事

內后六宮外卿大夫所通獨小事之令也知然者王之陰事陰令內小臣掌之不曰掌通內外小事之令而曰掌內外之通令凡小事者所掌不獨內外小事之令而兼給小事也使童豎者以其無與為禮出入便疾

若有祭祀賔客喪紀之事則為內人蹕

三事為內人蹕者皆謂在廟時祭祀在廟禘祫四時之祭也賔客在廟饗食時也喪紀在廟喪朝廟及祖

奠遣奠時也

王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

喪遷者將葬朝于廟褻器振飾頮沐之器遣車載遣

奠牲體置于椁四隅者

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥

其屬而以時御叙于王所

婦德謂貞順婦容謂婉娩九嬪既習于德言容功又

備于從人之道是以教女御也羣妃御見之法卑者

先尊者後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧自望後反之孔子曰日者天之明月者地之理陰契制故月上屬為天使婦從夫放月紀○蜀岡陳氏曰女御職掌御敘于王之燕寢乃當夕也此經以時御敘于王所乃時節以禮見或有慶慰九嬪各帥其屬以進見耳曰王所者或于王之燕寢或于后宮無定所也

凡祭祀贊王奩贊后薦徹豆籩

玉奩玉敦受黍稷器注謂后進之而不徹非也無徹豆籩而王奩乃不徹者贊后之文設于贊王奩之下者如曰贊后玉奩薦徹豆籩則似贊后進玉奩而自薦徹豆籩也

若有賓客則從后大喪帥敘哭者亦如之

諸侯來朝王親饗燕后從王帥猶道也后哭衆次敘者乃哭

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯摡爲齍盛

摡拭也爲猶差擇祭祀黍稷舂人舂之饎人炊之皆

不使世婦故知爲乃差擇也

及祭之日涖陳女宮之具凡内羞之物

涖臨也内羞房中之羞

掌弔臨于卿大夫之喪

王后所不親弔則使世婦往不言公孤不必言也后

與賓客之事而弔事多不親者入諸臣之家也女巫

職若王后弔則與祝前㩜若后之父母王之周親則不容不親弔也知非掌王后弔臨之禮事者女御職從世婦而弔于卿大夫之喪

女御掌御敘于王之燕寢

于王之燕寢則王不息后宮使女御掌御敘㫺者不敢專妬也

以歲時獻功事

絲枲成功之事

凡祭祀贊世婦

助其帥涖女宫

大喪掌沐浴

男子不死于婦人之手王喪之沐浴則止共湯物也

后之喪持翣

翣棺飾也漢制翣方扇以木為匡廣二尺兩角高二

尺四寸柄長五尺以布覆之天子八翣后同

從世婦而弔于卿大夫之喪

女祝掌王后之内祭祀凡内禱祠之事

内祭祀宫中竈門戸禱疾病求瘳祠報福

掌以時招梗禬禳之事以除疾殃

以時者謂隨其事時不必要在四時也招謂招取善祥梗捍禦惡之未至也禬猶刮也刮去見在之災禳攘也推却見在之變異鬼神之事婦人信之尤酷聖人因人情之所不能已制為正祀領于禮官則淫祀不禁而自止矣

女史掌王后之禮職

于后所行之禮命之曰職而女史掌之使朝夕恪勤凜然于職之不易盡則驕肆懈惰之習無自而生矣

掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令

內治之法本在內宰書而貳之逆內宮者謂六宮所有功事及所用財物粟米皆鉤考之內令后令也內宮亦當作內官

凡后之事以禮從

亦如太史之從王

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齎

婦式婦人事之模範嬪婦九嬪世婦

凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物

書而楬之以共王及后之用頒之于官府

作二事者女御授功乃獨言嬪婦者內宰以婦職教

九御使各有屬以作二事九御分屬九嬪世婦故授

功專責之嬪婦使各監省其屬也苦讀為盬㣙也大

小長短廣狹也賈估其直也知此職所授受獨內嬪婦之功者以獨共王與后之用又外嬪婦之功典絲典枲受之也非宮中所繅績王與后不用而所用兼苦良亦所以勸內職彰女教也疏謂以待王及后之用故藏于內府非也內府都受九貢九賦九功之貨賄非王及后之私藏也葢凡絲枲布帛皆藏于內府其成于內人者則以共王及后之用若夫邦國所貢九職所入成于外工者則以共邦之百用耳王之燕

衣服王府掌之旣成而後以入于王府

典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之

絲入謂九職嬪婦所入及邦國之嬪貢

掌其藏與其出以待興功之時

時者若溫煖宜縑帛清涼宜文繡

頒絲于外內工皆以物授之

以物授之者若縑帛則授以素絲文繡則授以綵絲

內工注謂女御非也典婦功授嬪婦及內人功則內

人即女御可知矣此曰工所以别于内宫𥂁女酒女漿之屬及其奚也列于天官職者奚女近于人其無事之時必須功而授齎可知矣外工黄氏謂諸侯夫人大夫妻亦非也王禮事所用縑帛組文非内工及外命婦所能具必須于閭閻之嬪婦故謂之外工

凡上之賜予亦如之

謂賜以絲物

及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司

之政令上之賜予

先鄭謂良當爲苦非也典枲受苦功而藏之當爲良耳不惟典絲所共喪祭之物宜用良功即典枲所待頒賜亦不宜用苦功也其苦功不言所頒受者内府掌受九貢九賦九功之貨賄而典婦功所楬良苦之功並頒于内府則内府受之不必言矣

凡祭祀共黼畫組就之物

黼畫衣服及依巾冪也組就以組爲就冕旒也白與

黑謂之黼采色一成曰就

喪紀共其絲纊組文之物

絲以給線縷纊以充衣縟組者士喪禮握手玄纁裏著組繫內則曰屨著綦綦屨繫是用組之事也青與赤謂之文

凡飾邦器者受文織絲組焉

謂茵席屏風之屬

歲終則各以其物會之

典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎

緦十五升布抽其半者白而細疏曰紵縷線也草葛

蕡之屬典絲職曰掌絲入者以别于内嬪婦之獻繭

也此職不曰枲入者麻草皆九職所貢不必言也曰

掌布緦縷紵之麻草之物者麻草之物不獨用于布

緦縷紵而典枲所掌惟此也授齎注謂給麻草非也

頒功則已給麻草矣葢給以枲布使自具練治麻草

之器物兼償其勞也于頒絲曰内外工則枲可知也

于頒彔曰授齎則絲可知也

及獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒

注謂絲爲良功枲爲苦功非也果爾則既分二職第曰受其功可矣

頒衣服授之賜予亦如之

帛言待有司之政令布言頒衣服互文

歲終則各以其物會之

内司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣

素沙

狄當為翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴于衣以為文章褘衣畫翬者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褘衣祭先公則服揄狄羣小祀則服闕狄鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令季春薦鞠衣于先帝告桑事展當作襢以禮見王及賓客之服

詩曰瑳兮瑳兮其之展也緑當作祿御于王之服亦以燕居褘衣玄揄狄青闕狄赤展衣白祿衣黑素沙白縛也六服皆袍制以白縛為之裏王之吉服九章弁以下常服三與后鞠衣以下三服同但王之祭服六而后惟三翟以天地山川社稷之祀后夫人不與也玉藻王后褘衣夫人揄狄君命闕翟再命鞠衣一命襢衣士祿衣

辨外内命婦之服鞠衣展衣緑衣素沙

內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也祿衣女御也

外命婦其夫孤則鞠衣卿大夫則展衣士則祿衣三夫人及公之妻其闕狄以下乎侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄惟二王後褘衣

凡祭祀賔客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之

凡命婦謂女御及外命婦也再命受服則下士之妻不共外命婦唯王祭祀賔客以禮佐后得服此上服

于其家則降焉外命婦為王服齊衰于后無服九嬪以下及女御于王服斬衰于后服齊衰○疏外命婦于后無服據儀禮喪服傳但義有未安春官司服凡喪為天王斬衰為王后齊衰昏義為后服齊衰服母之義也恐宜通内外命婦言之○注于其家則降焉

据特牲少牢禮大夫妻不服展衣

后之喪共其衣服凡内具之物

后喪所共衣服襲時十二稱小斂十九稱大斂百二

十稱内具紛帨線纊鞶袠之屬

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服

女御裁縫王及后之衣服則爲役助之餘則專焉王昭禹謂女御非王宮八十一之數非也王后之衣必内人典司非于八十一女御取之則並謂之女工可矣惟係内人而非女工之比故奄人爲之役

喪縫棺飾焉

喪大記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加帷荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六此諸侯之禮也禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣

衣翣柳之材

柳即帷荒或曰柳車也翣與柳皆先纏衣其材乃以張飾或曰翣亦以柳木為之

掌凡內之縫事

不獨衣服

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功

暴練練其素而暴之纁絳也土託位南方赤與黄共

為纁玄纁天地之色以為祭服石染當及盛暑熱潤

始湛研之三月而後可用染纁術見考工記鍾氏染

玄無考夏翟羽備五色染以象之

掌凡染事

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外内

命婦之首服以待祭祀賔客

副之言覆所以覆首為之飾服之以從王祭祀編編列髪為之服之以桑次次第髪長短為之所謂髲髢服以見王王后燕居亦纚笄總而已追猶治也詩云追琢其章衡維持冠者笄卷髪王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紞懸瑱外内命婦衣鞠衣展衣者服編衣褖衣者服次非祭祀賔客佐后于其家亦降焉据此則詩曰副笄六

珈記曰夫人副禕皆周禮之末失也豈二王之後用之而其後列國皆僭如醆斝之及尸君與曰外内命婦者既舉九嬪則内命婦世婦以下也不可以先公卿之妻内宰職正喪之服位則曰内外命婦者兼夫人及九嬪也凡並舉命夫命婦則曰外内者命夫之貴者多在外也此經不統之曰内外命婦者正服位辨爲屨及出入可統稱内命婦若追師之設本以共后夫人九嬪之首服而因及于外内命婦故别言之

也○注据少牢饋食禮大夫妻不服編次

喪紀共笄經亦如之

屨人掌王及后之服屨為赤舃黑舃赤繶黃繶青句素

屨葛屨

曰服屨者明服各有屨也複下曰舃禪下曰屨句當

為約著舃屨之頭以為行戒繶縫中紃也凡屨舃皆

有繶有約有純三者同色云赤繶黃繶青約者雜互

言之素屨大祥時所服無約繶純葛屨自赤舃以下

夏則用葛爲之冬則用皮列素屨下者見素屨亦用葛與皮也○凡屨舃各象其裳之色士冠禮玄端黑屨青約繶純素積白屨緇約繶純爵弁纁屨黑約繶純是也王吉服九舃有三等赤舃爲上冕服之舃也下有白舃黑舃王后吉服六唯祭服有舃玄舃爲上褘衣之舃也下有青舃赤舃鞠衣以下皆屨耳凡舃之飾如繢之次赤繶者王黑舃之飾黄繶者王后玄舃之飾青約者王白舃之飾王及后之赤舃皆黑飾

后之青舄白飾凡屨之飾如繡次黄屨白飾白屨黑飾黑屨青飾天子諸侯吉事皆舄其餘唯服冕衣翟著舄士爵弁纁屨黑絇繶純尊祭服之屨飾從繢也○按詩周公赤舄几几韓侯玄衮赤舄豈皆王之加賜與

辨外内命夫命婦之命屨功屨散屨

自大夫以上有命舄獨言命屨者舉下以包上也命屨與服而俱命者功屨人功細緻若掌裘之功裘散

屨則常所服用及喪屨也命夫命婦謂再命以上受服者注疏之說于經無考姑闕疑焉○鄭志趙商問司服王后六服之制目不解請圖之答曰大裘衮衣驚衣毳衣絺衣玄衣此六服皆纁裳赤舄韋弁衣以韎皮弁衣以布此二弁皆素裳白舄冠弁服黑衣裳而黑舄冠弁玄端韠衣玄舄首服副從王見先王揄狄青舄首服副從王見先公闕翟赤舄首服副從王見羣小祀鞠衣黄屨首服編以告桑禮衣白屨首服

編以禮見王禄衣黑屨首服次以御于王后服三翟則著三舄玄青赤服鞠衣以下則著三屨黃白黑婦人質不殊裳屨舄皆同裳色也○追師職曰為九嬪及外内命婦之首服此職第曰辨者命屨初命時官給之其後則與功屨散屨皆自為與衡笄用玉石可服上賜以終身者異故第辨其法式也

凡四時之祭祀以宜服之

祭祀而有素屨散屨者惟大祥時王光遠曰夏葛冬

皮此隨時之宜吉祭用赤舄命屨之等喪祭有素屨

散屨此隨事之宜

夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綏復于四郊

太祖始祖廟也乘車玉路綏當作緌以旄牛尾為之

注于干首于太廟以冕服不出宮也四郊以綏出國

門所建也復者各依命數天子則十二人各服朝服

祭僕復于小廟隸僕復于小寢大寢而太祖四郊之

復則屬夏采者太祖四郊為祭之最尊王涖事贊王

者冢宰故特設此職于天官以領復事而他無所掌也○復者人之終也春秋傳晉侯有疾秦醫和謂趙孟曰國之大臣榮其寵禄任其大節有災禍興而無改焉必受其咎今君至于淫以生疾將不能圖䘏社稷禍孰大焉主不能禦吾是以云也王之宫寢内外起居飲食無一不關于冢宰必君之身終而後師保之責盡焉此天官之屬所以終于夏采也

朱子曰冢宰一官兼領王之膳服嬪御此最設官之

深意葢天下之事無重于此又曰冡宰一篇周公輔道成王垂法後世用意最深切處欲知三代人主正心誠意之學于此可見其實○李邦卿曰冡宰貳王統百官均四海而諸官所掌不越居處服御財賦絲麻之事嗚呼此聖人之議道自己者也葢飲食男女人之大欲存焉自公卿以下至于庶人或有所制而不敢縱或有所求而未必逞若尊為天子富有四海何求而不應哉何憚而不為哉以是大欲而勢足以

恢其邪心于以治天下國家焉吾不知其可也周公知百官之得其統四海之得其均其要在王身是故先以宮室安其身焉次以飲食理其體焉繼以賦式節其用焉終以内宮佐其德焉析其事則至纎至悉若無關于政治之要而觀其用意本末兼修内外交飭以正君身其至醇至備者乎一之以大宰之權分之以小宰内宰之任一起居一飲食一貨用一擇採進御多寡豐約用舍去取大臣皆得與聞之而天子

不得以自私女子小人不得以竊惑而司是職者必名德之選是以上知之君就焉而益正中材之主守焉而寡過葢正心誠意之實功而治天下國家之本統也

周官集注卷二